

# Matthieu Samadet

06.21.70.63.35 ←...  
contact@matthieusamadet.com ←...  
46 rue Sorbier, 75020 Paris ←...  
[matthieusamadet.com](http://matthieusamadet.com) ←...



## Expériences professionnelles

**2016-aujourd'hui (2026)** \* Créeur multimédia (membre de la Villa Mais d'Ici et de Cargo Cult)

- ↓ . . . . . ↳ \* **Photographe documentaire**  
\* Je coopère avec des structures comme : (reportage, architecture, art, éducation, création d'ateliers pour une mise en place dans les structures scolaires, formateur dans le cadre associatif)  
LE BAL/La Fabrique du REGARD,  
le musée d'Orsay, le musée du Louvre,  
le Centre Pompidou, La direction des affaires culturelles de la Ville de Paris ou encore l'ADAGP.  
Je travaille aussi avec des artistes et réalisateurs.ices pour les accompagner dans leur tournage et la postproduction de leurs films.  
\* **Réalisateur vidéaste** (réalisation de créations personnelles, mais aussi de commandes, création de contenu pédagogique de A à Z)  
\* **Responsable postproduction de projets vidéos** (LE BAL/La Fabrique du REGARD, ADAGP, projets indépendants)  
\* **Compositeur** (à travers le projet Locomostiv, création sonore pour accompagner des créations vidéos)

**2023-2025** \* prof pour les 1ère et 3ème année à l'école de design 1984

(cours de 7 semaines pour une maîtrise de DaVinci Resolve)+(Workshop intensif de création vidéo en utilisant Première Pro)+(cours d'initiation au Design Sonore)

## Parcours scolaire

2013-2015 \* Licence III Cinema Audiovisuel (Univ. Paris III Sorbonne Nouvelle)

2010-2014 \* Licence III (ENSA Marseille)> Dessinateur projeteur

2009-2010 \* Bac S - spé. Sciences de l'ingénieur

## Compétences et +

Informatique \* (PC/MAC/Linux)

↳ \* **Je maîtrise** : DaVinci Resolve, Première Pro, Final Cut Pro, Photoshop, Lightroom, Ableton, Logic, InDesign, Blender, Fusion (via DVR), Fairlight (idem), Autocad, SketchUp. Les suites office (libre et microsoft) et adobe (Audition, Media Encoder,..), Darktable, Obsidian.

\* **Je pratique** : After Effect, Stable Diffusion, ComfyUI, Topaz, les interfaces réseaux, les interfaces cloud, Avid Media Composer, la mise en place d'un serveur NAS (via OpenMediaVault, QNAP)

\* **J'ai des notions** : de code (python), de HTML, Nuke, Causality, easyDCP

Pratique Vidéo et Photo \* (numérique/argentique)

↳ \* **Je maîtrise** : la gamme alpha de Sony, les caméras Blackmagic, le tournage en Log. Le flux de travail en MiniDV.

\* **Je pratique** : la photographie et le développement argentique N&B, le tournage 16mm (sur une Bolex H16), tournage Super8 et 8mm. La projection 8mm. Flux de travail en Hi8 et V8. Également la manipulation d'image via des modèles IA générative.

\* **J'ai des notions** : développement N&B Super 8 (formation de l'Etna), streaming en direct.

**Langues** \* Italien (Bilingue) / Anglais (Professionnel)

**Autre Diplômes** \* BAFA complet, Permis Voiture